

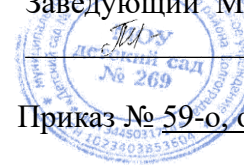
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 269 Ворошиловского района Волгограда»

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
МОУ детского сада № 269

Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО и ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ  
Заведующий МОУ детского сада № 269  
И.Ю. Попова

Приказ № 59-о, от «29» 08. 2025г



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ С ТНР №2 НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

### **Разработчики:**

учитель-логопед Егошина О.А.  
воспитатель Меклеушанова Е.А.

2025 г.

<b>СОДЕРЖАНИЕ:</b>		
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка рабочей программы подготовительной логопедической группы с ТНР № 2	стр.3
1.2	Цели и задачи реализации программы	стр.4
1.3	Принципы, подходы и условия реализации	стр.4
1.4	Характеристики возрастных и индивидуальных особенностей развития детей подготовительной группы № 2	стр.7
1.5	Планируемые результаты освоения образовательной Программы	стр.10
1.6	Целевые ориентиры (требования ФГОС ДО)	стр.10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям на основе реализуемых в данной возрастной группе: примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, коррекционной Программы для детей с общим недоразвитием речи: Филичева Т. Б., Чиркина Г. В; парциальных программ: «Основы безопасности жизнедеятельности» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой., «Основы безопасности дорожного движения детей дошкольного возраста» (авторы-составители- Г.Л. Веляева, Е.А.Мартынова и др.)	стр. 15
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	стр.33
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	стр.36
2.3.1	Календарно-тематическое планирование образовательно-воспитательной работы с детьми подготовительной к школе группы с ОНР № 2	стр.37
2.3.2	Основные направления физкультурно-оздоровительной работы	стр.38
2.3.3	Направления регионального компонента	стр.40
2.3.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	стр.41
2.3.5	Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников	стр.43
2.3.6.	Взаимодействие со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса подготовительной к школе группы с ОНР № 2	стр.50
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр.52

3.2	Организация образовательной развивающей предметно- пространственной среды .	стр.53
3.3	Организация режима пребывания воспитанников.	стр.61
3.4	Круг годовых праздников ,традиционных событий и мероприятий .	стр.62
3.5	Структура непосредственно-образовательной деятельности (сетка-расписание НОД).	стр.63
3.6	<i>Приложения (календарно тематическое планирование)</i>	Стр.64

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа подготовительной логопедической группы № 2 МОУ «Детского сада № 269 Ворошиловского района Волгограда» разработана, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и родителей (законных представителей). Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на этапе дошкольного образования.

При разработке рабочей программы старшей группы учитывались следующие нормативные документы:

\* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе. «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;»

\* Статья 48. Обязанности и ответственность педагогических работников. 1. Педагогические работники обязаны: 1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой;

\* Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих от 31 10.2010 г. Раздел: должностные обязанности: Воспитатель (включая старшего) – разрабатывает план (программу) воспитательной работы с группой обучающихся, воспитанников.

\* ФГОС ДО (приказ от 17.10.2013г, действует с 01.01.2014г.) - содержащего требования к структуре образовательной программы дошкольного образования, а следовательно и требования к составлению рабочих программ педагогов.

Рабочая программа подготовительной логопедической группы с ОНР № 2 разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Программа для детей с общим недоразвитием речи: Филичева Т. Б., Чиркина Г. В

Комплекса парциальных программ: «Юный эколог» С. Николаевой, «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, программа по развитию речи в детском саду. О.С.Ушакова, программа «Воспитание маленького волжанина». Е.С. Евдокимова,

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа группы состоит из трех разделов:

### **I. Целевой раздел**

### **II. Содержательный раздел состоит из 2-х частей:**

1) обязательной части - 60%

2) части, формируемой участниками образовательного процесса ДОУ – 40%

Вторая часть программы ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, разработана с учетом национально-регионального компонента, приоритетного направления и сложившимися традициям в ДОУ. **III. Организационный раздел.**

### **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

- требованиями ФГОС ДО;
- реализуемой примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;  
Программа для детей с общим недоразвитием речи: Филичева Т. Б., Чиркина Г. В
- приоритетным направлением развития дошкольников с учетом регионального компонента;

### **Ведущие цели реализуемой примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Особое внимание в Программе уделяется** развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

## **Основные задачи коррекционного обучения:**

- Формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).
- Подготовка к обучению грамоте. Владение элементами грамоты.
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР, т.е. практическое усвоение лексических средств языка.
- Формирование грамматического строя речи, т.е. практическое усвоение грамматических средств языка.
- Развитие навыков связной речи дошкольников.
- Развитие коммуникативности и успешности в общении.

### **1.3. ПРИНЦИПЫ, ПОДХОДЫ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа сформирована с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы» по редакции Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:** Программа «От рождения до школы»: •соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

В Программе МОУ учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, - возможности освоения ребенком Программы МОУ на разных этапах ее реализации.

**Теоретической и методологической основой коррекционного обучения** являются принципы, разработанные в логопедии и дефектологии (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина и др.):

- 1 Принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.
- 2 Принцип развития и опоры на онтогенез (учёт закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития. Это учитывается при планировании коррекционной работы.
- 3 Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.
- 4 Принцип связи речи с другими сторонами психического развития.

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учётом **общедидактических и специальных принципов:**

- 1 Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
- 2 Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3 Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

- 4 Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 5 Комплексность воздействия на ребенка.
- 6 Воздействие на все стороны речи.
- 7 Опора на сохранные звенья.
- 8 Учет закономерностей онтогенеза.
- 9 Учет ведущей деятельности.
- 10 Учет индивидуальных особенностей ребенка. 11 Воздействие на микросоциальное окружение.

#### **Принцип регионализации образования:**

Требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Волгоградской области:

- Осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения;
- развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования, учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края;
- организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание «Уголков боевой славы»), художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.

#### **1.4. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ С ТНР №2:**

<b>Количество</b>	
<i>мальчиков</i>	<i>девочек</i>

7	5
---	---

<i>Группа здоровья</i>	<b>Группы здоровья воспитанников</b>	
	<i>количество детей</i>	<i>% от общего количества детей</i>
2	12	100%

#### Социальный статус родителей

№	Критерии	Количество	
		2025-2026	%
1.	<b>Социальный статус семьи:</b>		
	полные	11	
	неполные	1	
	многодетные	2	
	опекуны	-	

### ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 лет)

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 6-7 лет группы ОНР.**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. □ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **1.6. Целевые ориентиры, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие требования являются ориентирами для:

	<b>Портрет выпускника</b>
	<b>- Умения и навыки в двигательной деятельности</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат.</li> <li>- Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</li> <li>- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> </ul>
	<b>- Умения и навыки в игровой деятельности</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</li> <li>- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</li> <li>- Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному.</li> <li>- <i>Детям-«сочинителям»</i> наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.</li> <li>- <i>Дети-«исполнители, артисты»</i> проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.</li> <li>- <i>Для детей-«режиссеров»</i> характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.</li> <li>- <i>Детям-«практикам»</i> интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</li> <li>- Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</li> <li>- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</li> <li>- Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.</li> </ul>
	<p>- <b>Умения и навыки в трудовой деятельности</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрослыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фотографий, просмотр телепередач).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался.</li> <li>- Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения.</li> <li>- Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления (бережливость в использовании воды, света, продуктов питания, материалов).</li> <li>- Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле.</li> <li>-</li> </ul>
	<p>- <b><i>Умения и навыки в коммуникативной деятельности</i></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.</li> <li>- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.</li> <li>- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).</li> <li>- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).</li> <li>- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника.</li> <li>- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.</li> </ul>
--	--

	<p>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.</p>
	<p style="text-align: center;">- <b>Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p style="text-align: center;">- <b>(предметный мир)</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием.</li> <li>- Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие.</li> <li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.</li> <li>- В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования.</li> <li>- Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира.</li> </ul>
	<p><b>- Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p><b>- (мир природы)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым.</li> <li>- Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде.</li> <li>- Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным.</li> <li>- Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями.</li> <li>- Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. - Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости.</li> <li>- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется по-разному.</li> <li>- Для «любопытных» детей характерно увлечение познанием природы, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной литературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность.</li> <li>- Дети, «эстетически воспринимающие мир», ярко переживают эстетические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников.</li> </ul>

	<p>- <i>Детям-«помощникам и защитникам природы»</i> свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым существам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к другим детям в случае нарушения ими правил общения с природой.</p>
	<p>- <b><i>Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности</i></b></p>

	<p>- <b><i>(развитие математических представлений)</i></b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.</li> <li>- Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства.</li> <li>- Сосчитывает предметы в пределах 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть.</li> <li>- Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи.</li> <li>- Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы.</li> </ul>

	<b>- Умения и навыки в восприятии художественной литературы</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</li> <li>- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.</li> <li>- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</li> <li>- Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</li> <li>- Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.</li> <li>- Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.</li> <li>- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.</li> <li>- Выразительно исполняет литературные произведения.</li> <li>- Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. - Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.</li> </ul>
	<b>- Умения и навыки в художественно-творческой деятельности</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.</li> <li>- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.</li> <li>- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.</li> <li>- Демонстрирует высокую техническую грамотность.</li> <li>- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам</li> </ul>
	- <b>Умения и навыки в музыкальной деятельности</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка развита культура слушательского восприятия.</li> <li>- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</li> <li>- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</li> <li>- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</li> <li>- Активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях.</li> <li>- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему.</li> <li>- Участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

### **Социально-коммуникативное развитие.**

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## 2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

### 1. Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

### 1. Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

### 1. Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### 1. Родная страна.

- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Углублять знания о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

### 3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

#### 1. Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### 1. Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### 1. Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

#### 1. Труд в природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.
- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

#### 1. Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.

- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### 4. Формирование основ безопасности.

##### 4.1 Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

##### 4.2 Безопасность на дорогах.

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. □ Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

##### 4.3 Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

□

- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

### **Познавательное развитие.**

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

1. Представления об объектах окружающего мира.

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

1. Сенсорное развитие.

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

1. Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### 1. Дидактические игры.

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  
Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### 2. Приобщение к социокультурным ценностям.

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

□

- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### 3. Формирование элементарных математических представлений.

#### 1. Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

□

Знакомить с числами второго десятка.

- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

#### 1. Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### 1. Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

□

#### 1. Ориентировка в пространстве.

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  
Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### 1. Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### 4. Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

□

□

- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. **Методы и приемы**

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее). **Речевое развитие.**

#### 1. Развитие речи.

##### 1. Развивающая речевая среда.

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

□

- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### 1.2. Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### 1. Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 1. Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### 1. Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

□

□

- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### 1. Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### 1. Художественная литература.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.  
Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  
Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. Методы и приемы:

□

1. Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
2. Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).
3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)

### **Художественно - эстетическое развитие.**

1. Приобщение к искусству.
  - Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
  - Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
  - Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
  - Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
  - Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
  - Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.

□

□

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги .

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

## 2. Изобразительная деятельность.

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественнотворческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

## 1. Рисование.

### 1. Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

□

□

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).  
□ Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### 1. Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; \_\_ воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### 1. Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 1. Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их

пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### 1. Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 1. Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

#### 2.4. Художественный труд.

##### 2.4.1. Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

##### 2. Художественный труд: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### 2. Конструктивно-модельная деятельность.

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

##### 1. Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

##### 1. Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### 4. Музыкально-художественная деятельность.

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

##### 1. Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

##### 1. Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

##### 1. Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

##### 1. Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### 1. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### 1. Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных

музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Методы и приемы** 1. Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов. Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.

#### 2. Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.

#### 3. Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания.

Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. **Физическое**

#### **развитие.**

#### 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### 2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### 3. Физическая культура.

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### 4. Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
  - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол). Методы и приемы:
1. Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.
  2. Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).
  3. Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).
  4. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).
  5. Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы и парциальных программ федерального и регионального уровней, авторской программы и педагогических технологий и методических пособий, обеспечивающих реализацию рабочей программы.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,**

**специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Формы работы по образовательным областям**

<b>Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):</b>	<b>Формы работы</b>
	<b>Подготовительный дошкольный возраст</b>

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>

	<p>□ Поручение и задание □ Дежурство.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность □ Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Драматизация</li> </ul>

<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Художественное –эстетическое Развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление поделок для оформления.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов □ Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Приоритетные направления деятельности детского сада № 269: \* Физическое развитие детей дошкольного возраста;

*\* Художественно-эстетическое развитие дошкольников.*

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6-7 лет	2-3 по 25 мин	6 – 6,5	3- 3,5

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- старших дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

**в подготовительной группе ( 6-7 лет) - 5 часов 50 минут;**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников группы, организуется кружковая работа, которая организуется в вечернее время 1 раз в неделю продолжительностью: 25-30 минут (старший возраст) (по личным заявлениям родителей).

**2.3.1. Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми подготовительной к школе логопедической группы с ОНР (6-7 лет)**

Неделя	Тема	Период
--------	------	--------

	<i>Сентябрь</i>	
1.	Диагностика	01.09 – 16.09
2.	Диагностика	
3.	Осенняя ярмарка. Сад - огород	19.09 – 23.09
4.	Откуда хлеб пришел?	26.09 – 30.09
	<i>Октябрь</i>	
1.	Перелетные птицы	03.10 – 07.10
2.	Осень. Хвойные и лиственные деревья	10.10 – 14.10
3.	Одежда. Обувь. Головные уборы	17.10 – 21.10
4.	Человек. Части тела.	24.10 – 28.10
	<i>Ноябрь</i>	
1.	Наш дом (Адрес)	31.10 – 03.11
2.	Мебель	07.11 – 11.11
3.	Посуда	14.11 – 18.11
4.	Продукты питания	21.11 – 25.11
5.	Поздняя осень (Приметы)	28.11 – 02.12
	<i>Декабрь</i>	
1.	Зимующие птицы	05.12 – 09.12
2.	Дикие животные	12.12 – 16.12
3.	Здравствуй, Зимушка!	19.12 – 23.12
4.	Новогодний праздник. Зимние забавы	26.12 – 30.12
	<i>Январь</i>	
3.	Домашние животные	16.01 – 20.01
4.	Дикие животные	23.01 – 28.01
	<i>Февраль</i>	
1.	Мой город (Город - Герой)	30.01 – 03.02
2.	Электроприборы	06.02 – 10.02
3.	Профессии	13.02 – 17.02
4.	Наши защитники	20.02 – 24.03
5.	Проводы зимы	27.02 – 03.03

	<i>Март</i>	
1.	Ранняя весна. Праздник наших мам	06.03 – 10.03
2.	Семья	13.03 – 17.03
3.	Транспорт (наземный, ж/д, спецмашины)	20.03 – 24.03
4.	Транспорт (водный, воздушный)	27.03 – 31.03
	<i>Апрель</i>	
1.	Перелетные птицы	03.04 – 07.04
2.	Весна. Труд людей весной	10.04 – 14.04
3.	Рыбы	17.04 – 21.04
4.	Насекомые	24.04 – 28.04
	<i>Май</i>	
1.	Цветы	02.05 – 05.05
2.	День Победы. Наша Родина	10.05 – 12.05
3.	Здравствуй, школа!	15.04 – 19.05
4.	Лето	22.05 - 26.04
5.	Выпускной праздник	29.05 – 31.05

### 2.3.2. Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

#### 1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### 2. Организационно- педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
- 3. Физкультурно-оздоровительное направление
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры (основные виды гимнастики, закаливание, стимулирование двигательной активности на прогулке )

- Профилактическое направление
- Модель двигательного режима в группе

<b>Формы работы</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Игры малой подвижности во время приёма детей</b>	Ежедневно 7-10 мин.
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно 7-10 мин.
<b>Физкультминутки</b>	2-3 мин.
<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.
<b>Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)</b>	3 раза в неделю по 25 мин.
<b>Подвижные игры:</b> - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
<b>Оздоровительные мероприятия:</b> - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин.
<b>Физические упражнения и игровые задания:</b> - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц по 25 мин.
<b>Спортивный праздник</b>	2 раза в год по 25 мин.
<b>Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня</b>	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

### 2.3.3. Направления регионального компонента

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Волгоградского края, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Волгоградского края Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Волгоградского края
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Волгоградского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Волгоградского края.

### Методическое обеспечение

#### Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов

1. Региональная программа образования детей дошкольного «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ВОЛЖАНИНА» - под редакцией Е. С. Евдокимовой.
2. Н. Матова Краеведение в детском саду- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»- 2014г;
3. Н.Г. Комратова , Л.Ф. Грибова Мир в котором я живу- Творческий Центр Сфера-Москва -2005г
- 4 Е.В. Рылеева Вместе веселее...- Москва 2000г
- 5 М.П. Костюченко Окружающий мир – «Издательство «Учитель» - Волгоград, 2013г
- 6 Р.А. Жукова Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет – Издательско-торговый дом Корифей – Волгоград -2006г
- 7  
Н.А. Фомина - Программа «В музыкальном ритме сказок». – Волгоград: Учитель  
Н.А. Фомина - Программа «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» - Волгоград: Учитель

#### 2.3.4 .Способы и направления поддержки детской инициативы.

Рабочая программа обеспечивает полноценное развитие личности во всех образовательных областях . Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений , включая создание образовательной среды, которая : - гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья.

- обеспечивает эмоциональное благополучие детей
- способствует профессиональному саморазвитию

- создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования
- обеспечивает открытость дошкольного образования
- создаёт условия для участия родителей

### **2.3.5. Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников**

#### **Задачи:**

- 1) формирование педагогической грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников;
- 2) привлечение родителей к участию в жизни группы и ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников подготовительной к школе логопедической группы с ОНР № 2**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Данные задачи реализуются через направления взаимодействия педагога с родителями в соответствии с примерной программой дошкольного образования « От рождения до школы » под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

### Перспективный план работы с родителями на 2025– 2026 год

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<b>Сентябрь</b>		
<i>Форма работы</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Цель проведения мероприятия</i>
Наглядность	Оформление «Уголка для родителей» Добавление фотографий в альбом «Наша группа»	Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду. Заинтересовать родителей интересами группы.
Консультация	« Как развивается речь ребёнка»	Распространение педагогического опыта среди родителей.
Индивидуальные беседы	Как помочь логопеду.	Важность занятий с ребенком по заданию логопеда.
Взаимодействие с родителями	Оказание помощи в ремонте группового помещения  Подготовка группового помещения к зимнему сезону.	Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы. Привлечь родителей к оказанию помощи группе.

Анкетирование	«Удовлетворение потребностей родителей в развитии детей в МОУ»	Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МОУ.
<b>Октябрь</b>		
Наглядность	Оформление папки- передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
Консультации	<p>Всегда ли правильно звучит ваша речь.</p> <p>Оформление стенда «Золотая осень»</p> <p>Родительское собрание «Добро пожаловать в логопедическую группу»</p>	<p>Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми.</p> <p>Обогащение знаний родителей и привлечение их к подбору материала.</p>
Индивидуальные беседы	<p>Профилактика гриппа.</p> <p>Особенности общения с детьми с нарушением речи.</p> <p>Гиперактивный ребенок.</p> <p>Не переучивайте левшу.</p>	<p>Убедить родителей в необходимости профилактической прививки.</p> <p>Убедить в необходимости ежедневных занятий по заданию логопеда.</p> <p>Дать рекомендации по организации режима дня ребенка.</p> <p>Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим вопросам.</p>
Взаимодействие с родителями	<p>Подготовка к конкурсу детско-родительских семейных газет «Осенние секреты здоровья»</p> <p>Организация осеннего утренника.</p>	<p>Развитие творческого взаимодействия детей и родителей.</p> <p>Помощь родителей в подготовке костюмов.</p>
<b>Ноябрь</b>		
Наглядность	<p>Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»</p> <p>Добавление фотографий осеннего праздника в альбом.</p>	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.

		Познакомить родителей с эпизодами праздника.
Консультации	«Этапы формирования правильного звукопроизношения»	Распространение педагогического опыта среди родителей.
Индивидуальные беседы	Правила дорожного движения. Игры с детьми на свежем воздухе. Закаливание не только летом.	Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений. Познакомить с разнообразием игр на воздухе. Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год.
Взаимодействие с родителями	Изготовление кормушек для птиц. Изготовление наглядности по ПДД	Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц». Привлечь родителей к оказанию помощи по изготовлению наглядности.
<b>Декабрь</b>		
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Памятка «Точечный массаж »	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Помощь в профилактике простудных заболеваний.
Консультации	Игра – не забава.	Обратить внимание родителей на серьезное отношение к игре детей.

Индивидуальные беседы	Внимание – зима! Как развивать моторику руки? Читаем вместе. Как воспитывать усидчивость.	Необходимость профилактики детского травматизма зимой. Дать консультацию по занятию лепкой дома. Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге. Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.
Взаимодействие с родителями	Конкурс «Зимушка – зима!»  Оформление группового помещения к Новому году.  Организация и участие в новогоднем празднике.	Развитие совместного творчества родителей и детей.  Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.
<b>Январь</b>		
Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».  Оформление фотовыставки «Зимние забавы».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц. Дать рекомендации по закреплению ЗУН. Активизировать участие родителей в жизни группы.
Консультации	«Зачем нужна пальчиковая гимнастика» Родительское собрание на тему « Роль книги в воспитании ребёнка»	Распространение педагогического опыта среди родителей.
Индивидуальные беседы	Безопасность детей – наше общее дело. Обучение запоминанию. Игры и упражнения на развитие логического мышления.	Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице. Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов. Развитие воспитательного потенциала семьи.

Взаимодействие с родителями	<p>Помощь в очистке территории детского сада от снега.</p> <p>Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.</p>	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
-----------------------------	--	--

<b>Февраль.</b>		
Наглядность	<p>Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»</p> <p>Оформление стенда «Внимание – грипп! »</p> <p>Выставка детского рисунка «Защитники Отечества»</p>	<p>Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.</p> <p>Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенности.</p> <p>Привлечь внимание родителей к творчеству детей.</p>
Индивидуальные беседы	<p>«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».</p> <p>Общение со сверстниками.</p> <p>Правила поведения при пожаре.</p>	<p>Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.</p> <p>Развитие воспитательного потенциала семьи.</p> <p>Закреплять знания детей о правилах поведения при пожаре.</p>
Взаимодействие с родителями	<p>Помощь в очистке территории детского сада от снега.</p> <p>Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.</p> <p>Создание семейного альбома «Сталинград живет в моей судьбе»</p>	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
<b>Март</b>		
Взаимодействие с родителями	<p>Изготовление атрибутов для уголка закаливания.</p> <p>Организация праздника, посвященного 8 Марта. Развлечение «Здравствуй ,Масленица!»</p>	<p>Воспитывать у родителей желание активно участвовать в жизни группы.</p> <p>Привлечь родителей к подготовке праздника.</p>

Наглядность	<p>Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»</p> <p>Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».</p> <p>Оформление выставки «Мамочка любимая...»</p>	<p>Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.</p> <p>Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.</p> <p>Привлечь внимание родителей к творчеству детей.</p>
Индивидуальные беседы	<p>Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки.</p> <p>Я и мои близкие.</p> <p>«Мы идем в театр» - совместное посещение театра родителей и детей.</p> <p>Права и обязанности родителей.</p>	<p>Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам.</p> <p>Продолжать совместную работу по приобщению детей к прекрасному.</p> <p>Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ.</p>
Родительское собрание	<p>«Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».</p> <p>Охрана здоровья и жизни детей.</p>	<p>Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.</p>
<b>Апрель.</b>		
Наглядность	<p>Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»</p> <p>Папка-передвижка «Наш родной город »</p>	<p>Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.</p> <p>Развитие педагогического потенциала семьи.</p>

Взаимодействие родителями	с	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»  Благоустройство группового участка.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.  Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы.
<b>Май</b>			
Наглядность		Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».  Пополнение фотографий в групповой альбом.	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц. Дать рекомендации по закреплению ЗУН. Продолжать создавать историю группы.
Индивидуальные беседы		Домашний игровой уголок.  Наказывая, подумай – Зачем?  Секреты воспитания вежливого ребенка.	Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома. Решение проблем воспитания. Продолжить совместную работу по формированию культуры поведения детей.
Взаимодействие родителями	с	Подготовка к летнему оздоровительному периоду. Подготовка к ремонту группового помещения. Спортивный праздник «Папа,мама, я –спортивная семья»	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
Родительское собрание		«Вот и лето...». Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период.	Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год. Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом.

### **2.3.6. Особенности взаимодействие со всеми участниками коррекционного-развивающего педагогического процесса в подготовительной к школе логопедической группе с ОНР № 2**

#### **Взаимосвязь в работе с медицинским персоналом**

- Работа с медицинскими картами поступающих в ОУ детей для сбора анамнеза с целью ранней диагностики и учета детей с нарушениями речи.
- Подготовка документов и направления в лечебно-профилактические учреждения на консультацию к следующим специалистам: невропатолог, ортодонт.
- Своевременное направление на медицинское обследование детей с тяжелыми нарушениями речи (дизартрия, алалия, заикание, ОНР, ФФНР, ЗПР) с целью направления на ПМПК и оказания помощи через медикаментозное лечение и физиотерапевтические процедуры.

#### **Взаимосвязь в работе с музыкальным руководителем**

- Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, слухового внимания, пространственной организации движений, мимики, общей и тонкой моторики для формирования артикуляционного уклада звуков.
- Автоматизация звуков в распевках.
- Развитие неречевых функций.
- Совершенствование речевой моторики (переключаемость, координация. Точность выполнения движения).
- Развитие звуковысотного, динамического слуха, фонематического восприятия.
- Воспитание умения восстанавливать умения связи между звуком и его музыкальным образом.
- Совершенствовать музыкальный слух, певческий диапазон голоса.
- Формирование умения правильно употреблять звуки родного языка в различных формах и видах речи на музыкальных занятиях, а также во всех ситуациях общения.

#### **Взаимосвязь в работе с логопедом**

- Контроль над речью детей на занятиях и во время режимных моментов.
- Развитие мелкой моторики.
- Индивидуальная работа с детьми во второй половине дня по заданиям логопеда (автоматизация корригируемых звуков). **Взаимодействие с родителями.**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

*Сотрудничество* - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

*Взаимодействие* - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

*Цель:* выстроить свою работу в последовательности «Воспитатель - ребёнок - родитель», помогающей установить партнёрские отношения с семьёй ребенка, а также объединить усилия для коррекционно – образовательного воздействия и осуществлять взаимопомощь при решении возникших проблем.

*Задачи:*

- повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
  - формировать навыки наблюдения за ребёнком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
  - формировать привычку обращаться к воспитателю за помощью в вопросах коррекции и воспитания детей с проблемами речевого развития;
  - систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии воспитателей и родителей в процессе коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями.
- Принципы работы с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе. В нашем дошкольном учреждении создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы по логопедии.

На 2018 – 20019 учебный год воспитателями составлен план взаимодействия с семьями воспитанников логопедической группы ОУ, в котором отражены формы и методы взаимодействия (план представлен в годовом плане).

В логопедической группе воспитатели привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме и еженедельно в специальных папках.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей в речевом развитии.

Работа с детьми 5-7 летнего возраста строится на систематизации полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе, с тем, чтобы помочь родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи - одно из основных условий работы воспитателя в логопедической группе.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Материально-техническое обеспечение для реализации программы – удовлетворительное.

Групповое помещение оснащено полным комплектом мебели, учебным, оборудованием. Имеется необходимое методическое обеспечение для организации педагогического процесса (наглядным, демонстрационным и раздаточным материалом, ТСО), научнометодической литературой для педагогов и познавательной литературой для детей.

#### Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование образовательных областей	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1.	Социально – коммуникативное развитие	1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева 3. «Беседы о правилах пожарной безопасности» Т.А. Шорыгина. Издательство ТЦ «Сфера» 2010г 4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа./ авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012.
2.	Речевое развитие	1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.. Подготовительная / авт.-сот. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>3. «Речевые игры с детьми» Вл. Селиверстов Москва- «Владос» 1994</li> <li>4. «Занятия по развитию речи в детском саду» Ушакова О.С. Из-во «Просвещение»1995</li> <li>5. «Беседы о том, кто где живет» (методические рекомендации)Т.А. Шорыгинаа Из-во ТЦ «Сфера» 2010г</li> <li>6. «Насекомые какие они» Т.А. Шорыгинаа Из-во «Гном» «Д» 2009г</li> <li>7. «Грибы какие они» Т.А. Шорыгинаа Из-во «Гном» «Д» 2010г</li> <li>8. «Птицы какие они» Т.А. Шорыгина Из-во «Гном» «Д» 2000г</li> <li>9. «Какие звери в лесу» Т.А. Шорыгинаа Из-во «Гном» «Д» 2002г</li> </ol>
3.	<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.. Подготовительная / авт.-сот. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.. Подготовительная / авт.-сот. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>3. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2004.</li> <li>4. Прогулки в природу» В.А. Шишкина, Из-во «Просвещение» 2003г</li> </ol>
4.	<b>Художественноэстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная./ авт.-сот. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>3. Веллугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.:, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</li> <li>4. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» Из-во «Просвещение» 1991г</li> <li>5. Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Изво «Просвещение» 1994г</li> <li>6. З.В. Лиштван «Конструирование»</li> <li>7. З.А. Богатеева «Аппликация в детском саду» Из-во «Просвещение» 1988г</li> <li>8. Комарова Т.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Из-во «Просвещение» 1991г</li> </ol>

5.	<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Подготовительная../ авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012.</li> <li>3. Программа «Театр физического воспитания дошкольников». Н.Н. Ефименко</li> <li>4. Программа «Са-фи-дансе». Ж.Е. Фирилева , Е.Г. Сайкина</li> <li>5. Программа «В музыкальном ритме сказок». Н.А. Фомина - Волгоград: Учитель</li> </ol>
6.	<b>Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОНР</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада (первый год обучения старшая группа). Москва 1993г.</li> <li>2. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада(второй год обучения подготовительная группа). Москва 1993г.</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Москва 2007г.</li> <li>4. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения . Москва 2014г.</li> </ol>

### 3.2. Организация образовательной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ

Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определённое пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Пространство групп организовано в виде условно разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### **Перечень центров развития в**

**подготовительной к школе логопедической группе с ОНР № 2:** - уголок для сюжетно-ролевых игр;

- театрализованный уголок ;

- книжный уголок;

- зона для настольно-печатных игр;
- уголок ИЗО (выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); - уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для стимулирования двигательной активности;
- уголок для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной; - музыкальный уголок.;
- уголок безопасности ;
- уголок по нравственно- патриотическому воспитанию
- уголок дежурства

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды учитывалось то, чтобы предметная среда могла выполнять свою развивающую функцию, пробуждающую фантазию ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает воспитанников к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

<i>Образовательные области</i>	<i>Уголки</i>	<i>Содержание</i>	<i>Предназначение</i>
Познавательное развитие	<b>Центр настольно-печатных игр</b>	Ботаническое лото «Зелёный друг», лото « Времена года», лото « Профессии», лото «Крылья, лапы и хвосты», лото « Большие и маленькие» (№1-2)\, лото « Кто где живет», лото «Угадай животных» лото « Целый год» , лото « Где чей дом», развивающие игры: «Сам себе сказочник», «Умные машины», «Дары лета», « Живая и неживая природа», « Что где растут», « По грибы, по ягоды», «Мой дом» , «Наведи порядок».	Расширять и уточнять представления детей о природе; Обогащение активного словаря; развитие речи как средства общения; развитие связной и грамматически правильной речи; развитие памяти, внимания, логического мышления, усидчивости; расширение знаний об окружающем мире; развитие мелкой моторики.

	<p align="center"><b>Зона игр и пособий по экологическому воспитанию</b></p>	<p>Фрукты, Овощи, Ягоды, Грибы, Кустарники, Деревья, Хлеб, Домашние и дикие животные, Домашние птицы, Птицы зимующие и перелётные, Насекомые, Цветы, Времена года, Комнатные растения, Цветы, Лекарственные растения, Транспорт, Одежда и тд.</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять представления о растениях: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Расширять представления о домашних и диких животных; представления о насекомых, птицах. (перелётных, зимующих), о грибах (съедобных -несъедобных); закреплять представления о сезонных изменениях (осень, зима, весна, лето)</p>
	<p align="center"><b>Уголок «Юные математики»</b></p>	<p>Лото: « Большой, средний, маленький», «Деньки-недельки», « Разгадай головоломку»; Развивающие игры: « Сколько не хватает», «Ориентирование», « Цвета», «Формы», «</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов</p>

		<p>Супермаркет», « Распорядок дня».</p>	<p>окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Умение считать в пределах 10 в прямом порядке и в пределах 5 в обратном порядке; правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; Умение называть части суток. Умение называть последовательно дни недели.. Располагать предметы разной величины ( 7-10) в порядке увеличения и уменьшения по высоте, ширине, длине. Умение выразить словами местонахождение предмета (вверху, внизу, справа, слева, посередине). Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов; сторон; равенство; неравенство сторон) Умение уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность путём наложения.</p>
--	--	---	--

Речевое развитие	<i>Уголок по развитию речи</i>	Игры: «Четвёртый лишний», « Мои любимые сказки», « Часть и целое», «Один-много», « Что к	Обогащение активного словаря; развитие речи как средства общения; развитие связной и
		чему?», « Найди пару», «Звук, свет, вода», « Обобщения».	грамматически правильной речи; развитие памяти, внимания, логического мышления, усидчивости; расширение знаний об окружающем мире; развитие мелкой моторики.
Социально-коммуникативное развитие	<b>Патриотический уголок</b>	Настольно-печатные игры по знакомству с городом: « Люби и знай свой край родной», « Край тюльпанов степных», «Мой край родной»; Государственные праздники России; Наглядно-дидактические пособия: « Символы России», « Государственные символы РФ», « Великая Отечественная Война», «Роды войск», «Наша армия»; Папки- передвижки «Никто не забыт, ничто не забыто», «Город герой - Волгоград» «Наша страна Россия! и тд.	Расширять представления о малой Родине: рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; Расширять представления детей о родной стране , о государственных праздниках. Воспитывать любовь к родине. Формировать представления о том, что Россия- огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к Защитникам Отечества. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

	<b>Зона сюжетно-ролевых игр</b>	«Супермаркет», « Дочкиматери», « Больница», «Столовая», « Парикмахерская (женский, мужской салон)», « Пароход», « Ателье» и тд.	Развитие связной речи (монологической, диалогической); применение на себя социальной роли. Учить отражать разнообразные бытовые сюжеты ; Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Учить
--	---------------------------------	---	--

			распределять роли, сменять роли в процессе игры.
	<b>Островок безопасности</b>	<p>ПДД: Светофор, жезл, форма, головные уборы, модели разных видов машин, плакаты, настольно-печатные игры: викторина по правилам дорожного движения, игра «Учим дорожные знаки», методические пособия для воспитателей и родителей, трафареты и пазлы, раскраски.</p> <p><b>ПБ:</b> каска, пожарная машина, методические пособия, плакаты.</p>	<p>Формировать представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающей природы поведения;</p> <p>Передача детям знаний о правилах дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и природы.</p>

	<b>Уголок дежурства</b>	Форма для дежурных, щётка, совок, салфетницы, календарь дежурных .	Самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного. Учить детей накрывать на стол, показывать последовательности действий в накрывании на стол, формировать положительного отношения к труду. Приучать детей расставлять салфетки, хлебницы, чашечки.
Художественно-эстетическое развитие	<b>Уголок природы</b>	Комнатные растения, природные зоны (пустыня, север, горы, океан, луг( насекомые) . Экспериментально-исследовательский уголок (	Знакомство с природными зонами; продолжать работу по углублению и обобщению знаний о растениях
		природный материал: шишки, жёлуди, семена и тд.); Наборы ракушек; Инвентарь по уходу за комнатными растениями (лейки, ведра, савочки и тд.).	(особенностях внешнего вида, размножении и т. п.) . Учить ответственно относиться к природе, понимать её законы. Продолжать формировать умения самостоятельно работать в уголке природы.

	<b>Театрализованный уголок</b>	Пальчиковый театр, настольный театр, теневой театр, театр БИ-БА-БО, варежковый театр, театр фланелеграф, уголок Ряжения, маски, шапочки и тд.	Развитие творческой активности ребёнка; Развивать речь (монологическую, диалогическую) и корректировать её нарушения через театрализованную деятельность; Воспитывать артистические качества, раскрывать свой творческий потенциал; Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Крупный и мелкий строительный материал, лего, набор «Весёлый городок», «Деревянный дом», гаражи, разные виды транспорта и тд.	Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов; Воспитание сотрудничества и взаимодействия, работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с замыслом, договариваться между собой; создавать разнообразные постройки и конструкции.
	<b>Книжный уголок</b>	Символы России, Хрестоматии, наборы детской литературы разных авторов.	Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; удовлетворение разнообразных

			<p>литературных интересов детей.;  формирование у дошкольников  интереса к художественной  литературе; создание  психологически комфортных  условий в соответствии с  возрастными и  индивидуальными  особенностями детей в группе;  Воспитание любви к чтению;  развитие литературной речи;  развитие эстетического вкуса,  знакомство с различными  литературными жанрами.</p>
	<b>Музыкальный уголок</b>	<p>Акордеон, бубны, румба,  бубенцы, металлофон, муз.  молоточек, муз. волчок,  погремушка, гармошка  (неозвученная), муз. микрофон и  тд.</p>	<p>Создание условий , которые  обеспечат создание условий,  которые обеспечат  эмоциональное благополучие  детей. Формирование  положительного отношения детей  к окружающему  .Формирование самостоятельной  музыкальной деятельности  дошкольников; формирования  музыкально-слуховых  представлений.</p>

	<p align="center"><b>Центр развития детского творчества</b></p>	<p>Мольберт, цветные карандаши, цветные мелки, графитные карандаши, гуашь, акварель, глина, пластик, доска для лепки, стеки пластмассовые, цветная бумага, бумага белая, картон, кисти, книжки-раскраски, наглядные пособия. Репродукции картин художников (пейзаж, натюрморт и тд), разные времена года, предметы наглядно-</p>	<p>Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умение в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома); с другими видами декоративно-прикладного</p>
		<p>прикладного искусства (Дымка, Гжель, Городец, Хохлома и тд) и тд.</p>	<p>искусства ( фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм); Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами ; Знакомить детей с изделиями народных промыслов дымковской и филимоновской росписи; Формировать технические умения и навыки работы с разнообразным материалом для лепки; Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p>

Физическое развитие	<b>Уголок физического развития</b>	Массажные дорожки, массажные коврики, резиновые мячи, обручи, скакалки, городки, гимнастические палки, мешочки с песком, ленты разноцветные, шайбы итд.	Развитие физических навыков, закаливание, развитие эстетических качеств ( красивая осанка, культура движения), Формирование двигательных качеств, развитие личностных качеств ( выносливость, дисциплинированность) и тд.
---------------------	------------------------------------	---	---

### 3.3. Организация режима пребывания воспитанников

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, а также учитывает:

- построение образовательного процесса в соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### 3.4. Круг годовых праздников, традиционных событий и мероприятий

Этому направлению уделяется большое внимание, так как ФГОС ДО отмечает, что в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определяются в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности. Такой круг годовых праздников и событий составлен исходя из реализуемых образовательных программ, составлен творческой группой педагогов ДОО совместно с родителями воспитанников.

#### Круг годовых праздников, традиционных событий и мероприятий (на 2025-2026 учебный год)

№	Наименование мероприятий	Дата
---	--------------------------	------

1.	День знаний;	<b>сентябрь</b>
2.	Выставка рисунков «Мой любимый детский сад!»	1 нед. 2
3.	Театр «Тили-Бом», спектакль «Однажды на Волге»	нед.
4.	Праздничная программа по плану воспитателя	в теч.месяца
5.	КВН: «Хорошо ли ты знаешь свой родной город?»	3 нед.
6.	Театр «Ириска», кукольный спектакль «Кот, лиса и петух»	4 нед.
7.	Концерт для бабушек и дедушек ко Дню пожилого человека;	<b>Октябрь. 1.нед.</b>
8.	Музыкальный театр «СаХарОк», спектакль «Здоровое питание-основа воспитания»;	2 нед.
9 10.	Конкурс детско-родительского творчества «Дары Осени»;	3 нед
11	День открытых дверей на тему: «Разговор о правильном питании»;	4 неделя
12.	Театр «Жила-была сказка», кукольный спектакль «Приключения Колобка в городе»;	4 неделя
	Традиционные осенние утренники (группы № 1-2)	5 неделя
13.	Традиционные осенние утренники (группы № 3-6)	<b>Ноябрь 1.нед.</b>
14.	Выставка детско-родительских газет «Секреты здоровья - моей семьи»;	2 нед.
15.	Арт-студия «Тили-Бом», спектакль «Все профессии нужны, все профессии важны!»;	3 нед.
16	Конкурс чтецов на тему: «Осень в стихах русских поэтов»;	4 нед.
17.	Театр «Жила-была сказка», кукольный спектакль «Красная Шапочка»;	4 нед.
18.	Концертная программа, посвящённая Дню матери;	5 нед.

19.	Театр «Ириска», кукольный спектакль «Дед Мороз и коза Дереза»	<b>Декабрь</b> 2 неделя
20	Подготовка к участию в региональном конкурсе «Новогодняя игрушка для экологической ёлки»	3 неделя
21	Подготовка и проведение Новогодних детских праздников	4 нед.
22	Организация зимних каникул (по плану воспитателя)	4 нед.
23 24	Тематический праздник «Рождество Христово»	<b>Январь</b> 2 неделя
25	Спортивный праздник «Зимние забавы».	3 нед
26.	Арт-студия «Тили-Бом», спектакль «Снежный цветок»	3 неделя
	Диагностика развития детей	4 нед.
27	Тематические занятия «День памяти о защитниках Сталинграда», выступление в районном мероприятии, на базе	<b>Февраль</b> 1 нед.
28	детской библиотеки № 3	2-3 неделя
29	Выставка рисунков «Мой любимый город –герой Волгоград», защита детских проектов	3 неделя
30	Театр «Уроки Доброты», спектакль «Аты-баты, мы солдаты!»	4 неделя
	Тематические досуги «День защитника Отечества»	
31	Утренники «Мы встречаем праздник мам!»	<b>Март</b> 1 нед
32	Фольклорный праздник - «Здравствуй, Масленица!» Музыкальный театр «СаХарОК», спектакль «Тётушкины	1 нед.
33	сказки»;	3 неделя
34	Мероприятия в рамках «Недели детской книги»:	4 неделя

35	День открытых дверей на тему: «День Здоровья в детском саду»;	Апрель 1 нед
36	Театр «Уроки Доброты», спектакль «Маша и медведь»;	1 неделя
37	Тематические занятия: «День космонавтики»	2 неделя
38 39	Мобильный Планетарий «Сириус» , познавательные фильмы о космосе;	3 неделя
	Утренники и тематические музыкальные досуги:«Весна - красна, в гости к нам пришла!»	4 неделя
40 41	Тематические занятия «Великий День Победы»;	Май 1-2 нед.
42	Театр «Жила-была сказка», спектакль Дюймовочка»;	2 нед
43	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	3 нед.
44	Выпускной праздник «До свидания, детский сад!»	4 нед
	Выпускной бал - «До свиданья, детский сад!»	4 нед.

**3 .5. СТРУКТУРА НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ( СЕТКА НОД )  
подготовительная логопедическая группа с ТНР №2 на 2025-2026 год.**

Продолжительность НОД 25 мин Общий объём допустимой образовательной нагрузки 14 занятий (5 часов 50 мин)		
<b>Дни недели</b>	<b>время</b>	<b>Вид деятельности</b>

<b>Понедельник 3 занятия (1 час 15 мин)</b>	9.00-9.25	1. Логопедическое
	9.35-10.00	2. Ознакомление с окружающим миром (приобщение к социокультурным ценностям; ознакомление с миром природы).
	16.00-16.25	3. Двигательная деятельность (физическая культура)
<b>Вторник 3 занятия (1 час 15 мин)</b>	9.00-9.25	1. Логопедическое
	9.35-10.00	2. Музыкальная деятельность
	15.50-16.15	3. Конструктивно-модельная деятельность (конструирование)
<b>Среда 2 занятия (50 мин)</b>	9.00-9.25	1. Познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений)
	9.35-10.00	2. Развитие музыкальности
	11.30-11.55	3. Развитие двигательной активности на прогулке
	15.15-15.40	4. ОБЖ/ПДД (через неделю)
<b>Четверг 3 занятия (1 час 15 мин)</b>	9.00-9.25	1. Логопедическое
	9.35-10.00	2. Продуктивная деятельность (Лепка - аппликация)
	16.00-16.25	3. Логоритмическая гимнастика
<b>Пятница 3 занятия (1 час 15 мин)</b>	9.00-9.25	1. Логопедическое
	9.35-10.00	2. Коммуникативная деятельность (обучение рассказыванию)
	10.10-10.35	3. Продуктивная деятельность (рисование)
	15.15-15.40	4. Двигательная деятельность (физическая культура)

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Режим дня в подготовительной к школе логопедической группе № 2 с ТНР для детей 6-8 лет на 2025 - 2026 учебный год**

07.00 - 08. 15 – **Прием детей: утренняя термометрия, осмотр,**  
совместная деятельность и самостоятельная игровая  
деятельность, дежурство;  
08.10. - 08.30 – Ежедневная утренняя гимнастика (12 минут),  
**гигиенические процедуры,** подготовка к завтраку;  
**08.30 - 08. 50**– Завтрак;  
08.50 –09.00 - Самостоятельная игровая деятельность, подготовка  
к организованным видам деятельности;  
**09.00 – 9.30; 9.40-10.10; (12.00-12.30)**– Непосредственно образовательная  
деятельность, самостоятельная игровая деятельность; **10.30 - 10.50 -**  
Подготовка ко второму завтраку, **гигиенические процедуры,**  
второй завтрак;  
10.50- 12.35 - Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд);  
12.35 - 12.50 - Возвращение с прогулки, **гигиенические процедуры,**  
подготовка к обеду;  
**12.50 - 13.15** – Обед; подготовка ко сну;  
**13.15 – 15.00** –**Дневной сон;**  
15. 00– 15.15 –Подъём, гимнастика пробуждения, **гигиенические**  
**процедуры;**  
**15.15 – 15. 35** – подготовка к уплотнённому полднику (с включением  
блюд ужина);  
15.23 - 16.00 - Полдник; подготовка к НОД;  
**16.00 - 16.30** - Непосредственно образовательная деятельность (1 раз в  
неделю)  
16. **30 - 18.30** - Подготовка к прогулке, прогулка (*игры, самостоятельная*  
*деятельность, наблюдения, индивидуальная работа*);

**18.30-19.00** - Возвращение с прогулки, *гигиенические процедуры*; самостоятельная деятельность, уход домой.

- *Ежедневная продолжительность прогулки: 4 часа - (2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой);*
- *Продолжительность дневного сна – 2 -2,5 часа;*
- *Продолжительность самостоятельной деятельности детей в течение дня (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) - 3,5 - 4 часа;*